

»Offnes Geheimnis«

Das gemeinsame Künstlerbuch von

TANJA KARIPIDIS
BUNTPAPIER

INGO CESARO
KURZGEDICHTE

SIGRID ARTMANN
KALLIGRAFIE

SABINA KERKHOFF
HANDEINBAND

Tanja Karipidis
www.buntpapier.eu
Idee, Konzept, Gestaltung,
Buntpapier

Ingo Cesaro
www.ingo-cesaro.de
Kurzgedichte in Haiku-Form

Sigrid Artmann
www.schrift-kunst-werkstatt.de
Kalligrafie

Sabina Kerkhof
www.handundbuch.de
Handeinband



Die Idee zum Künstlerbuch entstand 2011 in Mainz auf der 21. Minipressen-Messe im Gespräch zwischen der Buntpapiermacherin Tanja Karipidis und dem Schriftsteller Ingo Cesaro, der die japanische Gedichtform des Haiku pflegt. Im strengen Maß von 17 Silben in drei Zeilen von 5-7-5 Silben läßt ein Haiku nicht nur Freiraum für die Gedanken des Lesers, sondern wird erst durch diese vollständig. Ergänzt um Farbe und Struktur von Buntpapieren, deren Gestalt etwa durch Farbe und Zeichnung gesprenkter Vogeleier angeregt wurde, erzeugen sie Stimmungen und Gefühle.

Aus der Vogelperspektive betrachtet, geht es um Vögel und ihre Eier, den Nestbau, das Fliegen – eine Liebeserklärung an das Leben in all seinen Facetten, die zum Nach-Sinnen einlädt.

In diesem freien Raum zum Assoziieren und Weiterdenken dürfen diese beiden Disziplinen sich umspielen und gegenseitig bereichern. Dieses produktive Verhältnis kann der Leser und Betrachter aktiv mitgestalten, da die hierfür gewählte Form des Zweibuches 156 Kombinationsmöglichkeiten zwischen kalligrafiertem Haiku und Buntpapier eröffnet.

Jede einzelne Zeile der 13 Dreizeiler, überhaupt alles Geschriebene, wurde von der Schriftkünstlerin Sigrid Artmann mit der Feder kalligrafiert. Ihre Handschrift verleiht dem Wort die Leichtigkeit, sich unterschiedlichen Bildern zu nähern. Ebenso behutsame Brutpflege leistete die Restauratorin Sabina Kerkhoff, indem sie 41 Zweibücher band und mit leichten Schubern ausstattete.

Bibliophile Ausstattung

13 Kurzgedichte in Form der japanischen Haiku
13 Original-Buntpapiere
Alle Exemplare einzeln und vollständig von Hand kalligrafiert
Handgebundenes Zweibuch im leichten Schuber; flexibler Einband mit Prägung, Schutzhülle und ein wärmendes Extra

Technik

Kurzgedichte mit der Feder kalligrafiert
Sprenkelpapier mit Vogeleidekor, Geädertes Kleisterpapier,
Kleisterpapier mit Verdrängungsdekor, Knitter- und Rieselpapier

Format und Gewicht

Flügelspannweite:
im aufgeschlagenen Zustand 57 x 10,5 cm
im Schuber 14 x 10,5 x 1,5 cm
13 Buntpapiere von jeweils 8 x 12 cm
bei federleichten 121 g

Auflage

limitiert auf 41 Exemplare,
nummeriert und 4-fach signiert

Erscheinungstermin

Oktober 2014 auf dem 10. Mosbacher
Buchmachermarkt und auf dem »Schwarzmarkt«,
der 1. Trierer Handpressenmesse

Preis

€ 128,-

Präsentation

4. bis 7. Juni 2015
23. Mainzer Minipressen-Messe